

# 紫紅社文庫

全点オールカラーの文庫です。美術、デザイン、伝統工芸、日本文化など、さまざまなコーナーでご好評いただいております。

本体価格 各 1,200 円 (+税)  
ISBN 978-487940-×××-×

美術図書出版 **紫紅社**  
ART BOOKS SHIKOSHA PUBLISHING CO.,LTD  
〒605-0089 京都市東山区古門前大和大路東元町 367

ご注文・お問い合わせは紫紅社へ

TEL 075-541-0206 FAX 075-541-0209  
e-mail: shikosha@artbooks-shikosha.com

番線印	ご注文冊数	書名	著者	ISBN 下4桁	内容
紫紅社		人形	多田敏捷	6156	御所人形・抱き人形・文化人形・動物のぬいぐるみ・キャラクター人形など、江戸時代から現代までの代表的な人形とつつし絵、着せかえ、ぬり絵など、女の子のおもちゃを中心に 184 点を紹介。
		ブリキのおもちゃ	多田敏捷	6132	江戸末期～昭和 30 年代までの男女子ども玩具 250 点を収録。職人の知恵と技術が詰まった造形の美しさが楽しめる。懐かしさとおもしろさにマニアならずとも夢中になる一冊。
紫紅社		駄菓子屋のおもちゃ	多田敏捷	6149	ヨーヨー、けんだま、当てもの、キャラクター団扇、竹とんぼなど、子供のころ誰もが夢中になった「駄菓子屋」「緑日の露店」のおもちゃを 188 点収録。童心にかえって楽しめる一冊。
		明治・大正 詩集の装幀	工藤早弓	6040	西洋詩に触発された日本近代詩は言葉と共に装幀においても自己表現の可能性を追求していた。明治・大正の初版詩集のコレクションより歴史を辿りつつ造本の美を探る。
		引札	花林舎 編	6057	引札（ひきふだ）とは江戸時代から明治末期にかけて宣伝広告用に製作されたチラシのようなもの。本書は田村資料館の収蔵品より優品 240 余図を厳選してご紹介する。
紫紅社		日本のポスター	三好一	5739	明治から昭和 20 年代の傑作ポスターを集成し、日本の広告の源流を見る。懐かしさもあたたかい日本の感性を思い出す追憶の一冊。
		日本のラベル	三好一	5975	明治、大正、昭和のレトロな商標ラベルコレクション。ビール、歯磨き、化粧品、菓子などさまざまな日常の秀逸デザインが満載。
		マッチラベル	三好一	5982	明治、大正期の日本の大きな輸出品であったマッチラベルを生産地、製造所別に分類し編集したコレクター必携の一冊。売上の要となったデザインが楽しめる。
紫紅社		広告マッチラベル	三好一	5999	大正、昭和期の企業広告を掲載したマッチ箱ラベルコレクション。古くて新しいハイカラデザインが満載。戦前から戦後の世相を表す貴重な資料としても活用できる。
		日本の女性風俗史	切畑健 編	5722	古墳時代から江戸時代までの女性の衣裳、髪型を身分別に完全に再現し収録。側面、背面からの写真もあり、歴史資料としても作画資料としても活用できるお得な一冊。
		唐長の 「京からかみ」文様	千田堅吉	5746	「からかみ」とは文様を彫った版木に雲母や具をのせて和紙にうつした紋唐紙を日本で模造したものをいう。京都で育まれた花鳥風月の伝統文様を細見する。
紫紅社		櫻の文様	谷本一郎	5760	桜花が見せる多彩な表情を、俊英の意匠家がひと筆ひと筆、精緻に描いた日本の桜文様の決定版。
		菊と紅葉の文様	谷本一郎	5821	気鋭の意匠家が日本の秋を彩る高貴な菊、あてやかな紅葉の文様をひとつひとつ丹念に心をこめて描き出す。
		ちりめん変化（へんげ）	大谷みちこ	5791	やさしくも懐かしい手触り、さらりと身に沿うフィット感、色彩の乱舞。ちりめんの魅力を古製ギャラリーの店主が「色」「文様意匠」「技法」などを軸に詳しくたどる。
紫紅社		ぼち袋一粋と遊び心	豊田満夫	5753	贈る心に趣を添えて、粋を包む小宇宙。滑稽、洒落、艶、芸能など粋な遊び心の色彩とデザインがあふれる。
		奈良絵本・上	工藤早弓	5807	奈良絵本とは室町時代半ばから江戸時代前期に書かれた挿絵入り写本のこと。上巻では「文正草子」や渡辺綱の鬼退治「羅生門」など 10 作品 14 篇を収録。
		奈良絵本・下	工藤早弓	5814	かつて奈良絵本は「マンガ」だった。タイムスリップして物語と絵柄を楽しもう。下巻では「弁慶物語」「竹取物語」「徒然草」など 11 作品 13 篇を収録。