

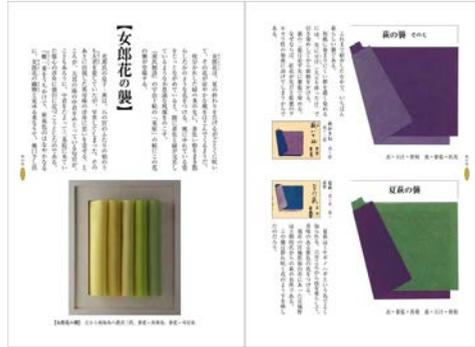
# 植物染めで知る 日本の色

## 王朝のかさね色辞典

季節の彩を詠みとり色で現すかさねの  
色目240種

江戸時代のかさね辞典であった

「薄様色目」を復元する形で和紙を  
植物で染め、王朝時代の華やかな配色  
の妙を現代に甦らせたかさね辞典の  
決定版。



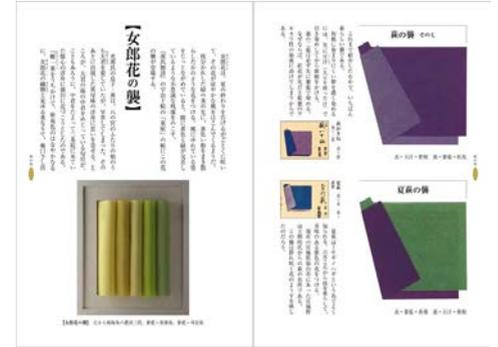
# 植物染めで知る 日本の色

## 王朝のかさね色辞典

季節の彩を詠みとり色で現すかさねの  
色目240種

江戸時代のかさね辞典であった

「薄様色目」を復元する形で和紙を  
植物で染め、王朝時代の華やかな配色  
の妙を現代に甦らせたかさね辞典の  
決定版。



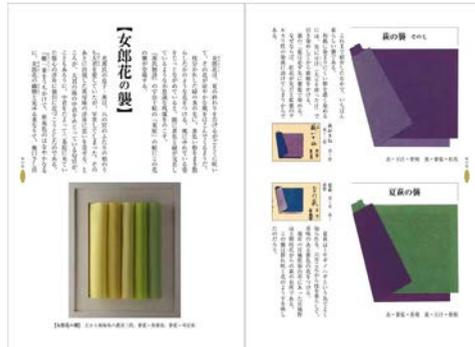
# 植物染めで知る 日本の色

## 王朝のかさね色辞典

季節の彩を詠みとり色で現すかさねの  
色目240種

江戸時代のかさね辞典であった

「薄様色目」を復元する形で和紙を  
植物で染め、王朝時代の華やかな配色  
の妙を現代に甦らせたかさね辞典の  
決定版。



# 植物染めで知る 日本の色

## 王朝のかさね色辞典

季節の彩を詠みとり色で現すかさねの  
色目240種

江戸時代のかさね辞典であった

「薄様色目」を復元する形で和紙を  
植物で染め、王朝時代の華やかな配色  
の妙を現代に甦らせたかさね辞典の  
決定版。

